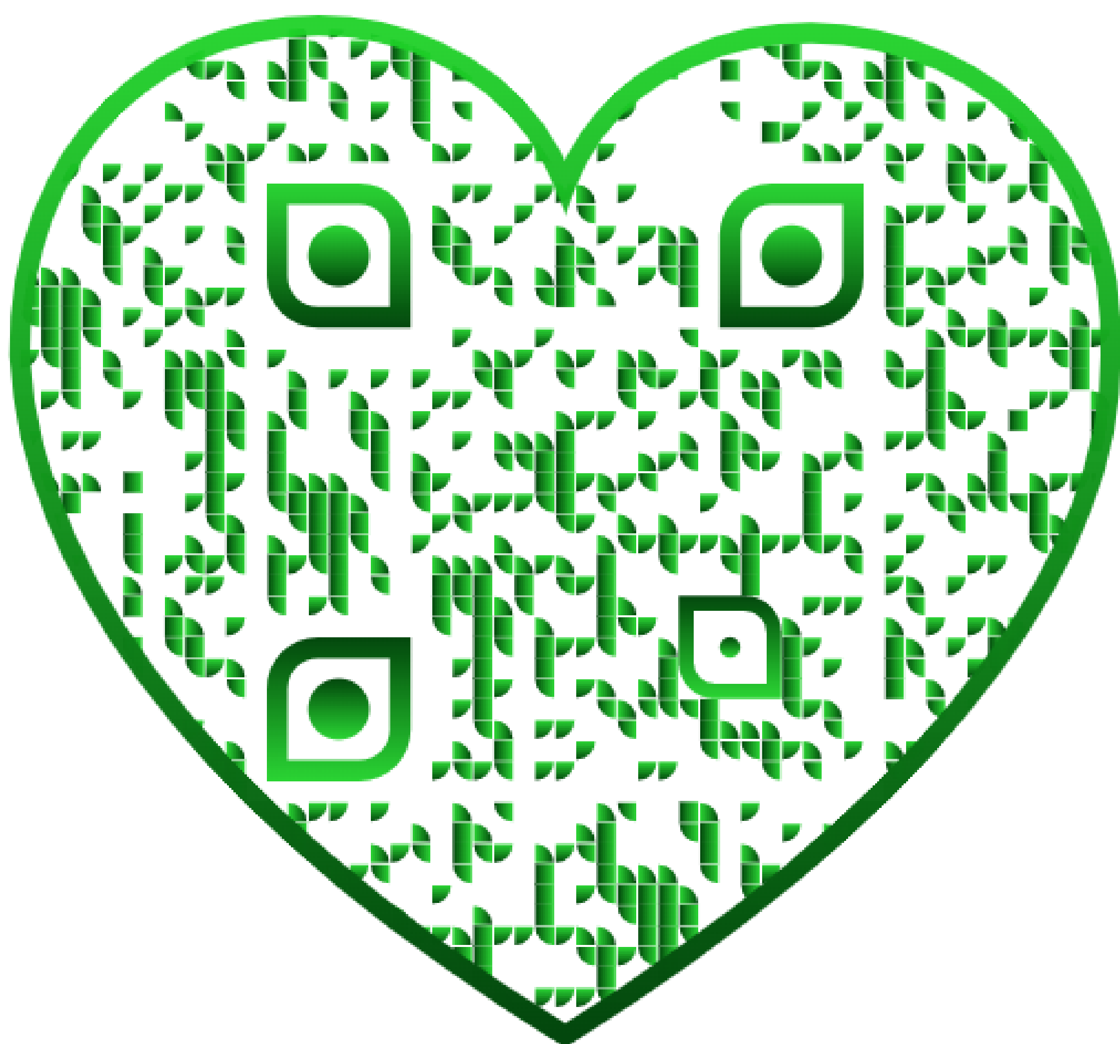
Ana Zarco Câmara

O cabelo de Cora

Ilustrações de

Taline Schubach



© 2013
Ana Zarco Câmara e Taline Schubach

Editoras
Cristina Fernandes Warth
Mariana Warth

Coordenação editorial
Raphael Vidal

Coordenação gráfica
Aron Balmas

Projeto gráfico e diagramação
Rafael Nobre | Babilonia Cultura Editorial

Revisão
Babilonia Cultura Editorial

Este livro segue as novas regras do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Não é permitida a reprodução por qualquer meio mecânico, eletrônico, xerográfico etc. de parte ou da totalidade do conteúdo e das imagens contidas neste impresso sem a prévia autorização por escrito da editora.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ
C189c

Câmara, Ana Zarco
O cabelo de Cora / Ana Zarco Câmara ; ilustrações de Taline Schubach. – Rio de Janeiro : Pallas, 2013.
32 p. : il.

ISBN 978-85-347-0496-0

1. Poesia infantojuvenil brasileira. I. Schubach, Taline. II. Título.

13-0295. CDD: 028.5
CDU: 087.5

14.01.13 16.01.13 042154



Pallas Editora e Distribuidora Ltda.
Rua Frederico de Albuquerque, 56 – Higienópolis
CEP 21050-840 – Rio de Janeiro – RJ
Tel./fax: 55 21 2270-0186
www.pallaseditora.com.br
pallas@pallaseditora.com.br

Ana Zarco Câmara

O cabelo de Cora

Ilustrações de
Taline Schubach



Rio de Janeiro, 2013



Veja esta menininha
O nome dela é Cora
É dela a historinha
Que vou contar agora

Cora é muito inteligente
Uma ótima amiga
Mas não está contente
Há algo que lhe intriga

Ontem na escola
Miriam num rompante
Disse para Cora
Sutil como um elefante

Vou uma dica te dar
Dela nunca se esqueça
Melhor você usar
Uma fita na cabeça



Seu cabelo é cheio
E muito enrolado
Por isso ele fica feio
Sempre bem desarrumado

Faça como a Bete
A Joana e a Sofia
Primeiro você mete
O cabelo na água fria

Depois você penteia
Até ficar bem liso
Mas vê se não bobeia
Lembre-se do meu aviso







Aí você prende
Com uma bela fita
No armarinho vende
Cada uma mais bonita

Digo isso pois você
É minha amiguinha
Seu cabelo é ruim
Mas você é boazinha

Cora não sabia
Nem o que dizia
Foi no mesmo dia
Falar com sua tia

Tia Vilma era esperta
Uma bela senhora
E veja isso agora
Seu cabelo é igual ao da Cora

Tia, me dá um abraço
Daqueles apertados
Não sei bem o que faço
Disse com olhos marejados

Filha, não fique aflita
Diga o seu problema
Vamos juntas resolver
Esse seu dilema

A amiga da escola
Disse com firmeza
Que o meu cabelo é feio
Feio com certeza



Tia Vilma respondeu
Com um lindo sorriso
Que cabelo bom
Não é só cabelo liso

E que o ser humano
É como uma flor
Da rosa ao gerânio
Pra cada, uma cor

E que cada um
É mesmo diferente
O que falta num
No outro está presente

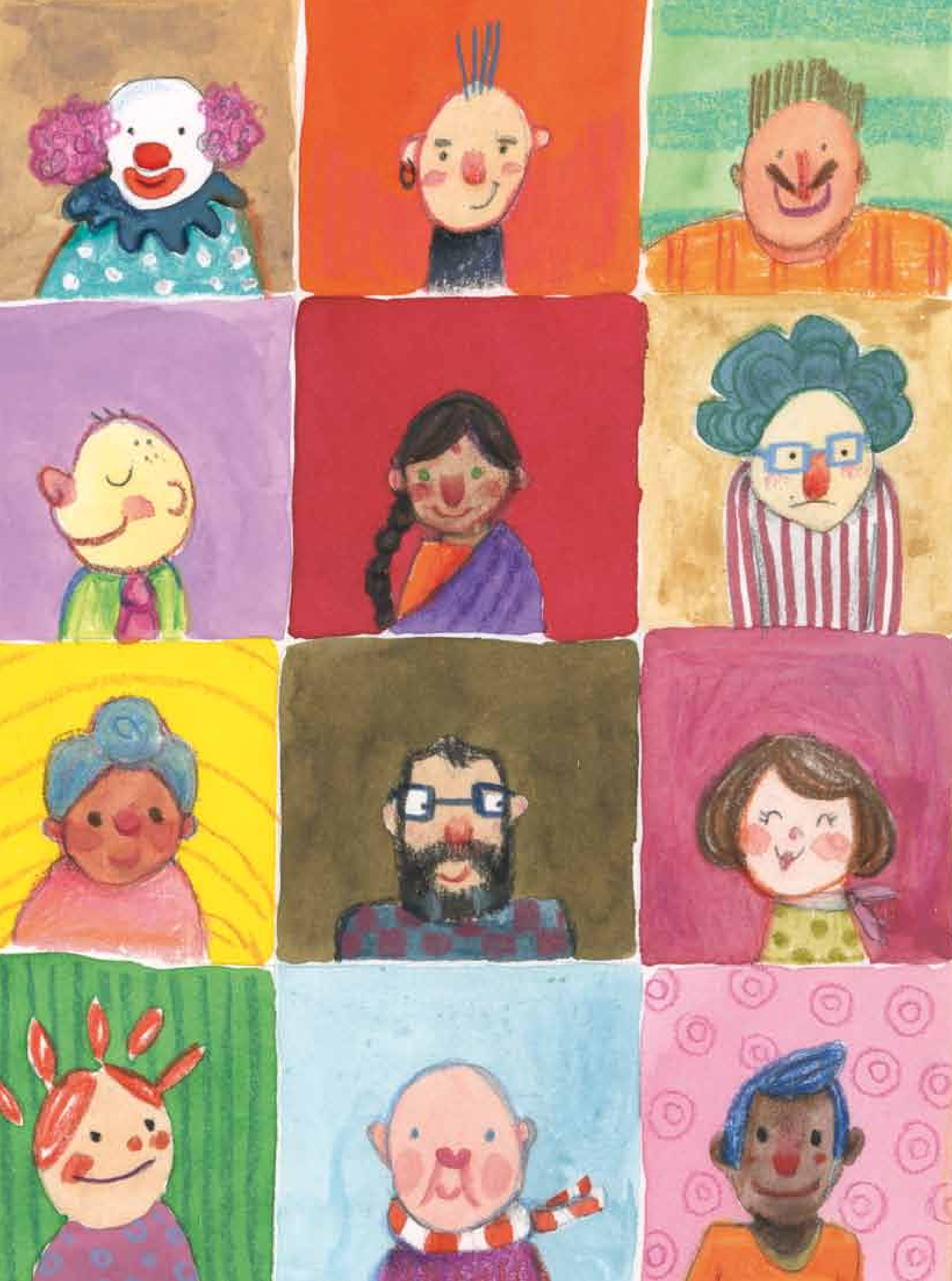


Seu cabelo é bom
Bonito e resistente
Veja só que tom
Castanho reluzente

Lembra-me sua avó
De quem tenho saudade
Ela era linda que só
Mesmo sem vaidade

Ela era querida
O seu nome era Ana
Foi quem me deu a vida
Essa negra africana





Por isso preste atenção
Ao que a tia vai falar
Não fique triste, não,
Vamos nos alegrar

Cada um tem uma cor
Cada um tem um cabelo
Mas seja como for
Não existe um modelo

Cora estava feliz
Com esse bom conselho
Viu que tem raiz
E foi se olhar no espelho

Além da sua imagem
Outra também refletia
Não era uma miragem
Nem tampouco sua tia



Mas aquela amiguinha
Que maldisse seu cabelo
Deixando Cora tristinha
Como que fora do modelo

Com um pouco de vergonha
Disse à Cora de uma vez
Que não a queria tristonha
Com a bobagem que ela fez

Alegre com sua presença
Cora, então confiante,
Pôs um fim à desavença
Com um abraço gigante





Contou à sua colega
O que lhe disse sua tia
Que cabelo não se nega
Nem debaixo de água fria

E que melhor que a fita
Que vende no armarinho
É cabeleira solta e bonita
Adornada com carinho





Isso é a beleza
Ela sabe agora
E olha que lindeza
O cabelo de Cora!

Ana Zarco Câmara

Nasci no Rio de Janeiro, fiz doutorado em filosofia e sou professora universitária. Criança ainda hoje, adoro me fantasiar, brincar com meus gatinhos, sentir cheiro de chuva e comer sobremesa. Moro numa casa cercada pela floresta e recebo ilustres visitas no meu quintal, como pica-paus, porcos-espinhos, beija-flores e gambás. Sou casada e tenho dois filhos: os lindos Dimitri, de 8 anos, e Petra, de 2 aninhos (a minha Corinha). *O cabelo de Cora*, da Pallas, é minha primeira experiência no universo da literatura infantil. Deste universo, não pretendo mais sair.



Taline Schubach

Podemos começar por um segredo: eu nunca gostei de me pentear. (Risos!) Fui caçula de três irmãos, mas cedi o posto para um que veio já grande mais tarde, e hoje somos quatro. Nasci no Rio de Janeiro e ali me graduei pela Escola de Belas Artes da UFRJ. Em 2009 fui buscar novos ares e conhecimentos fora do país e fiz muitos cursos sobre a arte de ilustrar para infância na Itália e na Espanha. Escolhi Barcelona como lar e estúdio, daqui publiquei mais de uma vintena de livros. Amo meu trabalho e fico encantada de poder dar forma a tantos personagens e histórias legais. Eu me apaixonei pela Cora e sua cabeleira no momento em que a vi — porque é impossível não ver algo com os olhos da imaginação quando lemos um bom texto, não é mesmo? Espero que gostem dos cabelos de Cora tanto quanto eu!

Este livro foi composto na fonte Buckley e impresso em janeiro de 2013
na Gráfica Assahi em São Paulo. O papel de miolo é o couché matte 150g/m²
e o de capa é o cartão 250g/m².